|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»** | | | | | | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | | **автограф** | |
|  | | | | | «09» сентября 2021 г. | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | | | |
| **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** | | | | | | |
|  | | **Б1.О.19** | | | |  |
| **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Направление подготовки:** | | **53.03.02** | **«Музыкально-инструментальное искусство»** | | |
| **Профиль подготовки:** | | **«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»** | | | |
| **Квалификация выпускника:** | | **Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.** | | | |
| **Форма обучения:** | | **очная, заочная** | | | |
| **Год набора:** | | **2021** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фонд оценочных средств по дисциплине | | | **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)** |
| Разработан в соответствии  с требованиями ФГОС ВО: | | | **53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» |
|  | | | |
| (приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.) | | | |
|  |  | | |
| Составитель(и): |  | | |
|  | Кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный артист России, профессор кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | | |
|  | **Делий П.Ю.** | | |
|  |  | | |
|  | Доктор педагогических наук, профессор кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | | |
|  | **Блок О.А.** | | |
|  | Кандидат педагогических наук, профессор кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | | |
|  | **Тарасов О.В.** | | |
|  |  | | |
|  | Кандидат педагогических наук, профессор кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК  **Варламова Т.П.** | | |
|  |  | | |
|  | | | |
| УТВЕРЖДЕНО | | | |
| Протокол заседания кафедры | | Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | |
| № 2 от «09» сентября 2021 г. | |  | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ 4](#_Toc64998903)

[2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc64998904)

[3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ 7](#_Toc64998905)

[3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ, МЕЖСЕССИОННОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВХОДНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. 18](#_Toc64998906)

[3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ) 19](#_Toc64998907)

[4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА 21](#_Toc64998908)

[4.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ 21](#_Toc64998909)

[4.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (ПРОВЕРКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА) 21](#_Toc64998910)

[4.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖСЕССИОННОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВХОДНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ   
ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ 22](#_Toc64998911)

[4.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 22](#_Toc64998912)

[5. СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 23](#_Toc64998913)

### **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| **ОПК-4** | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности. |

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и содержание** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций** |
| **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1  Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  УК-1.2  Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  УК-1.3  Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4  Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  УК-1.5  Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | **Знать:** – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; |
| **Уметь:** – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. |
| **Владеть:** – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1  Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  ОПК-4.2  Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, организовывает ее хранение  ОПК-4.3  Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики | **Знать:** – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; |
| **Уметь:** – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; |
| **Владеть:** – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; |

### **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Форма обучения очная**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| компетенция | | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной | Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины | Раздел дисциплины | семестр / неделя | | Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции | Средство оценивания достижения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
| Код | Наименование |
| **УК - 1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач научно-исследовательской деятельности. | Знать • основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;   Уметь • анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;  • осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;  • «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;  • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;  • критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; • применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.   Владеть • технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;  • навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; • общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Тема I Определение области исследования, | VII | 1 | Входной контроль | Проверка знаний, полученных в процессе изучения дисциплины "Основы НИР" и комплекса общенаучных знаний студента. | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема II Формулирование всего аппарата исследования. Определение способов планирования и организации исследования Структура и этапы исследования. Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. | 5-7 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | представление для проверки разделов научного исследования | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема III Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. Технологии научно-исследовательской деятельности, способы отбора фактологического материала. | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема IVТребования к библиографическому описанию используемых источников. Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | 13-16 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | таблица 6 |
| Тема V Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | VIII | 1-4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема VI Правила и традиции представления исследования к защите. | 5-7 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | представление для проверки разделов научного исследования | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема VII Процедура публичной защиты работы - интерактивный тренинг с моделированием ситуации. | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема VIII Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку. | 13-16 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | таблица 6 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | Представление к защите реферативной работы | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач научно-исследовательской деятельности. | Таблица 6 |
| **ОПК - 4** | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в процессе научно-исследовательской деятельности | Знать • основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;   Уметь • эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;   Владеть • навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам | Тема I Определение области исследования, | VII | 1 | Входной контроль | Проверка знаний, полученных в процессе изучения дисциплины "Основы НИР" и комплекса общенаучных знаний студента. | Сформированность знаний, умении и навыков по научно-исследовательской работе в процессе освоения дисциплины "Основы научных исследований" | таблица 5 |
| 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема II Формулирование всего аппарата исследования. Определение способов планирования и организации исследования Структура и этапы исследования. Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. | 5-7 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | представление для проверки разделов научного исследования | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема III Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. Технологии научно-исследовательской деятельности, способы отбора фактологического материала. | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема IV Требования к библиографическому описанию используемых источников. Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | 13-16 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | таблица 6 |
| Тема VТехнологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | VIII | 1-4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема VI Правила и традиции представления исследования к защите. | 5-7 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 8 | Межсессионный (рубежный) контроль | представление для проверки разделов научного исследования | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема VII Процедура публичной защиты работы - интерактивный тренинг с моделированием ситуации. | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема VIII Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку. | 13-16 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| 17 | Итоговая оценка за семестр | Комплексная оценка работы студента в течение семестра | таблица 6 |
| Промежуточная аттестация (зачет) | Представление к защите реферативной работы | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач научно-исследовательской деятельности. | Таблица 6 |

**Форма обучения заочная**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| компетенция | | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной | Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины | Раздел дисциплины | семестр / неделя | | Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции | Средство оценивания достижения компетенции | Показатели оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
| Код | Наименование |
| **УК - 1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач научно-исследовательской деятельности. | Знать • основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;   Уметь • анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;  • осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;  • «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;  • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;  • критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; • применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.   Владеть • технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;  • навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; • общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Тема I Определение области исследования, | IX | 1 | Входной контроль | Порверка знаний, полученных в порцессе изучения дисциплины "Основы НИР" и комплекса общенаучных знаний студента. | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема II Формулирование всего аппарата исследования. Определение способов планирования и организации исследования Структура и этапы исследования. Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. | 2 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема III Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. Технологии научно-исследовательской деятельности, способы отбора фактологического материала. | 3 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема IVТребования к библиографическому описанию используемых источников. Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | 4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
|  | Промежуточная аттестация (контрольное задание) | Выполнение контрольного задания | Способен планировать научно-исследовательскую деятельность. | Таблица 6 |
| Тема V Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | X | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка СРС в межсессионный период | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема VI Правила и традиции представления исследования к защите. | 2 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;  Способность пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. | Таблица 7 |
| Тема VII Процедура публичной защиты работы - интерактивный тренинг с моделированием ситуации. | 3 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема VIII Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку. | 4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
|  | Промежуточная аттестация (зачет) | Выполнение контрольного задания | Способен планировать научно-исследовательскую деятельность. | Таблица 6 |
| **ОПК - 4** | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в поцессе научно-исследовательской деятельности | Знать • основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;   Уметь • эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;   Владеть • навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства. | Тема I Определение области исследования, | IX | 1 | Входной контроль | Порверка знаний, полученных в порцессе изучения дисциплины "Основы НИР" и комплекса общенаучных знаний студента. | Сформированность знаний, уменицй и навыков по научно-исследовательской работе в процессе освоения дисциплины "Основы научных исследований" | таблица 5 |
| Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема II Формулирование всего аппарата исследования. Определение способов планирования и организации исследования Структура и этапы исследования. Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. | 2 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема III Выбор и обоснование методологии и методов исследовательской деятельности. Технологии научно-исследовательской деятельности, способы отбора фактологического материала. | 3 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема IV Требования к библиографическому описанию используемых источников. Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | 4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
|  |  | Промежуточная аттестация (контрольное задание) | Выполнение контрольного задания | Способен планировать научно-исследовательскую деятельность. | Таблица 6 |
| Тема V Технологии распределения собранного материала, правила формирование основного содержания работы. | X | 1 | Входной (рубежный) контроль | Проверка СРС в межсессионный период | Полнота, системность, прочность знаний, способность применять их на практике | таблица 5 |
| Тема VI Правила и традиции представления исследования к защите. | 2 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, выявлять основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; | Таблица 7 |
| Тема VII Процедура публичной защиты работы - интерактивный тренинг с моделированием ситуации. | 3 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
| Тема VIII Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку. | 4 | Проверка СРС на каждом занятии | Проверка выполнения письменного домашнего задания | Таблица 7 |
|  | Промежуточная аттестация (зачет) |  | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач научно-исследовательской деятельности. | Таблица 6 |

## Критерии оценивания для Входного контроля студентов очной и заочной форм обучения, Межсессионного (рубежного) контроля студентов очной формы обучения и Входного (рубежного) контроля студентов заочной формы обучения.

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-1**  **Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий** | **Баллы** |
| 1. Знает процессы, происходящие в науке и культуре | 2-5 |
| 2. Умеет анализировать и давать аргументированную оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; | 2-5 |
| 3. Владеет навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития, методами и средствами совершенствования собственных знаний. | 2-5 |
| **ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.** | **Баллы** |
| 4. Знает основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; | 2-5 |
| 5. Знает последовательность проведения научного исследования | 2-5 |
| 6. Знает правила оформления результатов исследования и представления его к защите | 2-5 |
| 7. Умеет ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности | 2-5 |
| 8. Умеет отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы | 2-5 |
| 9. Умеет решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области | 2-5 |
| 10. Владеет навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации | 2-5 |

## Критерии оценки для промежуточной аттестации (контрольное задание, зачет)

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Оценочный балл (экзамен)** | **Оценочный балл (зачет)** |
| Студент обладает аналитическим мышлением, позволяющим хорошо ориентироваться в видовом разнообразии научного текста; способен логично и полно излагать мысли по темам изучаемой дисциплины, сравнивать, обобщать, выделять главное и второстепенное, имеет относительно высокий уровень теоретической и практической подготовки, относительно широкий научный кругозор, который дает возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами. Владеет доказательной формой изложения. Способен концептуально подходить к решению поставленных вопросов. Ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Умеет систематизировать, классифицировать, дифференцировать изучаемый материал. | Отлично (5) | Зачтено |
| Студент обладает аналитическим мышлением, позволяющим не плохо ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускает некоторые неточности); способен логично и полно излагать мысли по темам изучаемой дисциплины, сравнивать, обобщать, выделять главное и второстепенное, имеет хороший уровень теоретической и практической подготовки, не плохой научный кругозор, который дает возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами.В основном владеет доказательной формой изложения. Испытывает некоторые трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Хорошо ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Хорошо умеет систематизировать, классифицировать, дифференцировать изучаемый материал. Допускает незначительные ошибки, неточности. | Хорошо (4) |
| Студент обладает слабым аналитическим мышлением, позволяющим ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускает неточности); логика и полнота изложения иногда дают сбой; испытываются трудности в процессе сравнения, обобщения, проявляет средний уровень теоретической и практической подготовки, ощущается нехватка научного кругозора, который давал бы возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами.В основном владеет доказательной формой изложения. Испытывает большие трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Не очень хорошо ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Проявляет слабые навыки систематизации, классификации, дифференциации изучаемого материала. Допускает достаточное количество ошибок, различного рода неточностей. | Удовлетворительно (3) |
| Студент почти не обладает аналитическим мышлением, позволяющим ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускаются большие неточности); логика и полнота изложения часто дают сбой; испытываются большие трудности в процессе сравнения, обобщения; проявляет низкий уровень теоретической и практической подготовки, ощущается большая нехватка научного кругозора, который давал бы возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами.Не владеет доказательной формой изложения. Испытывает большие трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Не ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Проявляет крайне низкий уровень навыков систематизации, классификации, дифференциации изучаемого материала. Допускает большое количество ошибок, различного рода неточностей. | Неудовлетворительно (2) | Не зачтено |

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

## Задания для Входного контроля студентов очной и заочной форм обучения

Сформулируйте тему своего научного исследования, определите объект, предмет, актуальность, теоретическую и практическую значимость.

## Задания для текущего контроля (проверки самостоятельной работы студента)

**Форма обучения очная**

Семестр VII

1. Определение области исследования
2. Определение темы реферата (по согласованию с научным руководителем).
3. Отбор, изучение, анализ литературы по теме реферата. Письменное представление результатов работы с литературой.
4. Разработка структуры реферата.
5. Отбор методов исследования.

Семестр VIII

1. Обсуждение плана работы с научным руководителем.
2. Разработка основного содержания глав и параграфов реферата.
3. Письменное представление полностью оформленной реферата.
4. Проверка реферата на плагиат.

**Форма обучения заочная**

Семестр IX

1. Определение области исследования
2. Определение темы реферата (по согласованию с научным руководителем).
3. Отбор, изучение, анализ литературы по теме реферата. Письменное представление результатов работы с литературой.
4. Разработка структуры реферата.
5. Отбор методов исследования.

Семестр X

1. Обсуждение плана работы с научным руководителем (входной контроль).
2. Разработка основного содержания глав и параграфов реферата.
3. Письменное представление полностью оформленной реферата.
4. Проверка реферата на плагиат.

## Задания для проведения Межсессионного (рубежного) контроля студентов очной формы обучения и Входного (рубежного) контроля студентов заочной формы обучения

Семестр VII

Предоставить к проверке выполненную часть ВКР.

Семестр VIII

Предоставить к проверке выполненную часть ВКР.

## Задания для проведения промежуточной аттестации

**Для очной формы обучения**

Семестр VIII

Зачет

Интерактивный тренинг с моделированием ситуации публичной защиты полностью готовой ВКР.

**Для заочной формы обучения**

Семестр IX

Выполнение контрольного задания

Определить и обосновать

1. Тему исследования
2. Гипотезу исследования
3. Актуальность исследования
4. Объект и предмет исследования
5. Этапы исследования

Семестр X

Зачет

Интерактивный тренинг с моделированием ситуации публичной защиты полностью готовой ВКР.

### **СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Рубежный контроль (Входной (рубежный) контроль) | 2 - 5 |
| Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | 2 - 5 |
| Итоговая оценка за семестр: | 2 - 5 |
| \*Итоговая оценка учитывается при проведении промежуточной аттестации | |
| Количество баллов на промежуточной аттестации: | 2 - 5 |
| Количество баллов за семестр и промежуточную аттестацию: | 2 - 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценок экзамена** | |
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговое количество складывается из баллов, накопленных**  **в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)** | |
| Максимальное количество баллов в течение семестра | 5 баллов |
| Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете) | 5 баллов |
| Максимальное итоговое количество баллов | 5 баллов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)** |  |  |
| «Отлично» | 5 баллов | |
| «Хорошо» | 4 балла | |
| «Удовлетворительно» | 3 балла | |
| \*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно. | | |
| **\*\*Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.** | | |
| \*\*\*Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» | | |